

### Údaje z profesijného životopisu uchádzača

(požadované podľa § 77, ods. 8, písm. b) v rozsahu podľa § 76, ods.10, písm. a) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov)

Meno, priezvisko, rodné priezvisko akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly a vedecké hodnosti	Silvia, Adamcová Mgr., PhD.
Rok narodenia	1984
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Obdobie: 2003 - 2008 Dosiahnutá kvalifikácia: Magister Študijný odbor: učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov Študijný program: špecializácia nemecký jazyk – výtvarná výchova Organizácia: Univerzita Komenského v Bratislave Obdobie: 2012 - 2014 Dosiahnutá kvalifikácia: Magister Študijný odbor: učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov – anglický jazyk a literatúra Študijný program: rozširujúce štúdium Organizácia: Univerzita Komenského v Bratislave
Ďalšie vzdelávanie	Obdobie: 2009 - 2014 Vzdelávanie: akad. titul: Philosophie doctor v odbore Medzinárodné ekonomické vzťahy Doklad o vzdelaní: diplom Organizácia: FMV, EUBA
Priebeh zamestnaní	Obdobie: 2008 Pracovné zaradenie: pedagóg Pracovisko: Galileo School Bratislava Názov a adresa zamestnávateľa: Dudvážska 6, BA Obdobie: od 2008 Pracovné zaradenie: odborný asistent, neskôr vedúca katedry (Katedra jazykovedy a translatológie) Pracovisko: FAJ EUBA Názov a adresa zamestnávateľa: Dolnozemska 1, BA
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Obdobie: od 2008 Pracovisko: FAJ EUBA Výučba predmetov: Úvod do štúdia nemeckého jazyka – seminár Ortoepia a ortografia nemeckého jazyka Lingvistická charakteristika nemeckého jazyka I. – seminár Odborný anglický ekonomický jazyk I., II. Vybrané kapitoly z dejín literatúry (s dôrazom na anglickú a americkú literatúru) – prednáška a seminár Vybrané kapitoly z dejín literatúry (s dôrazom na nemeckú, rakúsku a švajčiarsku literatúru) – prednáška a seminár Oblasť štúdie anglického jazyka II Vybrané kapitoly z dejín umenia
Odborné alebo umelecké zameranie	systémová lingvistika: ortoepia, prozódia, ortografia, morfosyntax, súčasný nemecký jazyk, literatúra, jazyk diplomacie

Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)	<a href="#">Príloha č. 1</a>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	<a href="#">Príloha č. 2</a>
Počet doktorandov: školených (ktorým som bol alebo som školiteľom) z nich riadne ukončených (ku dňu vyhotovenia životopisu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Počet školených:</li> <li>▪ Počet riadne skončených:</li> </ul>
Názov študijného odboru v ktorom pôsobím	Cudzie jazyky a interkultúrna komunikácia FAJ EUBA

#### Príloha č. 1

##### Údaje o publikačnej činnosti :

Kategórie publikačnej činnosti	Počet
Vysokoškolské učebnice (počet/AH) <b>ACA, ACB</b>	ACB - 4
Skriptá a učebné texty (počet/AH) <b>BCI</b>	-
Vedecké monografie (počet/AH) <b>AAA, AAB</b>	4
Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách <b>ABC</b>	2
Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách <b>ABA</b>	-
Vedecké práce v domácich a zahraničných karentovaných časopisoch <b>ADC, ADD</b>	-
Vedecké práce v domácich a zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS <b>ADM, ADN</b>	1
Vedecké práce a iné knižné publikácie <b>ABD, ABB, ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED</b>	9
Odborné práce a iné knižné publikácie <b>BAA, BAB, BBA, BBB, BCB, BCK, BDA, BDB, BDC, BDD, BDE, BDF, BDM, BDN, BEE, BEF, EAI, EAJ, EDI, EDJ, GHG</b>	6
Príspevky publikované v zborníkoch (spolu)	49
- zahraničné konferencie <b>AFA, AFC</b>	3
- domáce konferencie <b>AFB, AFD</b>	20

#### Príloha č. 2

##### Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu :

Citácie a ohlasy (spolu)	Počet
Citácie v domácich a zahraničných publikáciách registrovaných v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS <b>kódy: 1, 2</b>	kód 1 – 3 kód 2 – 3
Citácie v domácich a zahraničných publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch <b>kódy: 3, 4</b>	kód 3 – 21 kód 4 – 32

Recenzie v domácich a zahraničných publikáciách  
**kódy: 5, 6**

kód 5 – 2  
kód 6 – 0